

Master of Fine Arts—The Netherlands  
泰裔荷蘭藝術家—宋薩克·柴圖奇

# Somsak Chaituch

*Dancing Colors of Nature*  
—綻放自然的樂章—

展期 Date

2023 10.14 (Sat.) ————— 11.30 (Thu.)









## 黃金海

### Landscape 2016#10

這幅作品的靈感來源於成熟的稻田。主要運用金色和黃色的多層次線條，呈現出豐收稻田的壯觀景象，畫中點綴著各種顏色的小點，象徵著稻穗和豐碩的果實。這是對自然之美的一種詮釋，一片金黃的大地，充滿生命和希望。

90x90x2,5 cm / 35x35x1 inch

Acrylic on canvas stretched at timber frame





## 黃金印象

### Golden Landscape 2016#4

這幅作品名為《黃金印象》，靈感來自成熟的稻田。藝術家運用金色和黃色的多層次線條，生動地呈現出一幅豐收稻田的壯觀景象。畫中點綴著各種顏色的小點，象徵著稻穗和豐碩的果實。這幅作品是對大自然之美的熱愛和賞識的表達，一片金黃的大地，充滿了生機和豐盛。

2019年曾在胡志明市美術博物館展覽

180x140x4,5 cm / 71x63x2 inch  
Acrylic on canvas stretched at timber frame







## 蔚藍之海

### Blue Sea 2017#1

這幅作品以多種藍色勾勒出海浪起伏和海上閃爍光芒的立體線條。在創作這幅畫時，藝術家深受大自然的靈感，試圖捕捉海洋的壯觀和無限之美。藉著豐富的藍色調，希望觀眾能夠感受到一種平靜和自由的情感，就像置身於蔚藍之海中一樣。藍·海是藝術家對這片海洋之美的一個詮釋。

2019年 曾在胡志明市美術博物館  
展覽

180x140x4,5 cm / 63x71x2 inch  
Acrylic on canvas stretched at timber  
frame





## 蔚藍之海

### Blue Sea 2017#2

這幅作品以多種藍色勾勒出海浪起伏和海上閃爍光芒的立體線條。在創作這幅畫時，藝術家深受大自然的靈感，試圖捕捉海洋的壯觀和無限之美。藉著豐富的藍色調，希望觀眾能夠感受到一種平靜和自由的情感，就像置身於蔚藍之海中一樣。藍·海是藝術家對這片海洋之美的一個詮釋。

2019年 曾在胡志明市美術博物館  
展覽

180x140x4,5 cm / 71x63x2 inch  
Acrylic on canvas stretched at timber  
frame





## 紫色狂想

### Purple 2017#1

呈現夏季盛開的紫色花卉的抽象表現。藝術家以多層次的色彩和線條創造出這個充滿生氣和美感的畫面。這幅作品捕捉了夏季花卉的豐盛和魅力，帶給觀眾一種輕快和愉悅的感受。藉著抽象表現，畫家呈現了大自然中的夏日魅力，讓人回味無窮。

Acrylic on linen stretched at a timber frame

180×140 / 71×55





# 綻放的粉紅

## Pink 2017#1

這件作品以抽象表現主義風格呈現蘭花花瓣上微小紋理的交織，創造出多層次的立體感。粉紅色的色彩濃烈而綻放，如同蘭花在盛開時的美麗。每一個微小細節都彷彿在蘭花花瓣上跳躍，呈現出這種令人讚嘆的花卉之美。



畫作曾獲得2017年在摩納哥蒙特卡羅舉辦的「Biancoscuro藝術比賽」一等獎。

2019年 曾在胡志明市美術博物館展覽

180x140x4,5 cm / 71x63x2 inch

Acrylic on canvas stretched at timber frame





## 紅 Red 2017#3

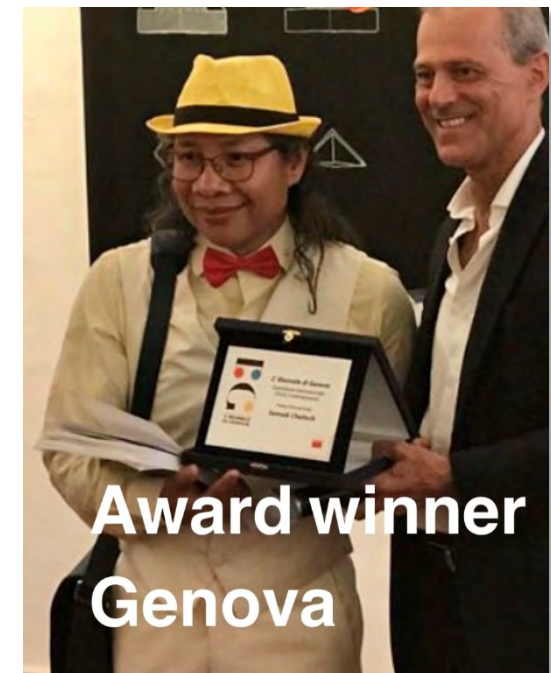
透過大膽的紅色色彩營造出深邃的立體感，將觀眾帶入一個充滿活力和熱情的畫面，感受紅色的力量在畫布上綻放。

畫作曾獲得三個獎項：

- 義大利熱諾瓦的Satura藝術空間舉辦的「Satura國際比賽」獲獎；
- 義大利威尼斯舉辦的「第四屆Its Liquid國際比賽」中，獲得繪畫類別的冠軍；
- 義大利熱諾瓦的第二屆Genova雙年展中獲得國際獎項。

2017年 曾於威尼斯雙年展期間展出

180x140x4,5 cm / 71x63x2 inch  
Acrylic on canvas stretched at timber frame





## 仲夏 Sommer 2017#1

畫作巧妙地捕捉了夏季花海的抽象表現之美。多層次、濃厚的色彩筆觸以及特殊的肌理，營造令人驚艷的色彩層次，宛如一片繽紛綻放的大花海。觀者可以沉浸其中，感受到夏季的生氣和美麗，彷彿置身於自然界的色彩盛宴。

曾是在義大利羅馬的「克羅切蒂博物館」展覽

Acrylic on linen stretched at a timber frame  
180×140x4,5 cm / 71×55x1 inch







風景

Landscape 2017#34

這幅畫作採用抽象表現主義風格，透過色彩的堆疊和立體肌理，呈現充滿活力的自然景觀。它不僅僅是一幅畫，更像是藝術家對自然界情感和印象的抽象詮釋。觀者藉以沉浸於盎然綠意之中，感受抽象自然景觀所帶來的情感和啟發。這幅畫作讓我們反思自然之美的生機，並賦予我們一種超越現實的視覺和情感體驗。

80x80x4,5 cm / 32x32x2 inch  
Acrylic on canvas stretched at  
timber frame





## 秋 Autumn 2017#1

作品捕捉了秋天的美麗，樹葉如音樂般翩翩起舞，呈現出鮮紅和洋紅等多重色調的多層次表現。它是一幅抽象的具象表現作品，通過色彩和形狀的交織，表現了秋天的獨特氛圍和韻律。觀眾可以在畫中感受到秋天的繽紛和美感。

Acrylic on canvas stretched at 4 timber frames

180x560x4,5 cm / 71x220x2 inch







## 鬱金香 Tulips 2018#1

作品通過多彩且立體的線條，以抽象的方式呈現了鬱金香的豐富美感。畫面中的線條和色彩交織在一起，創造出一種獨特的視覺效果，使觀眾能夠沉浸在鬱金香的美麗之中。這幅作品捕捉了鬱金香的生動性和多彩性，帶來一種愉悅的視覺饗宴。

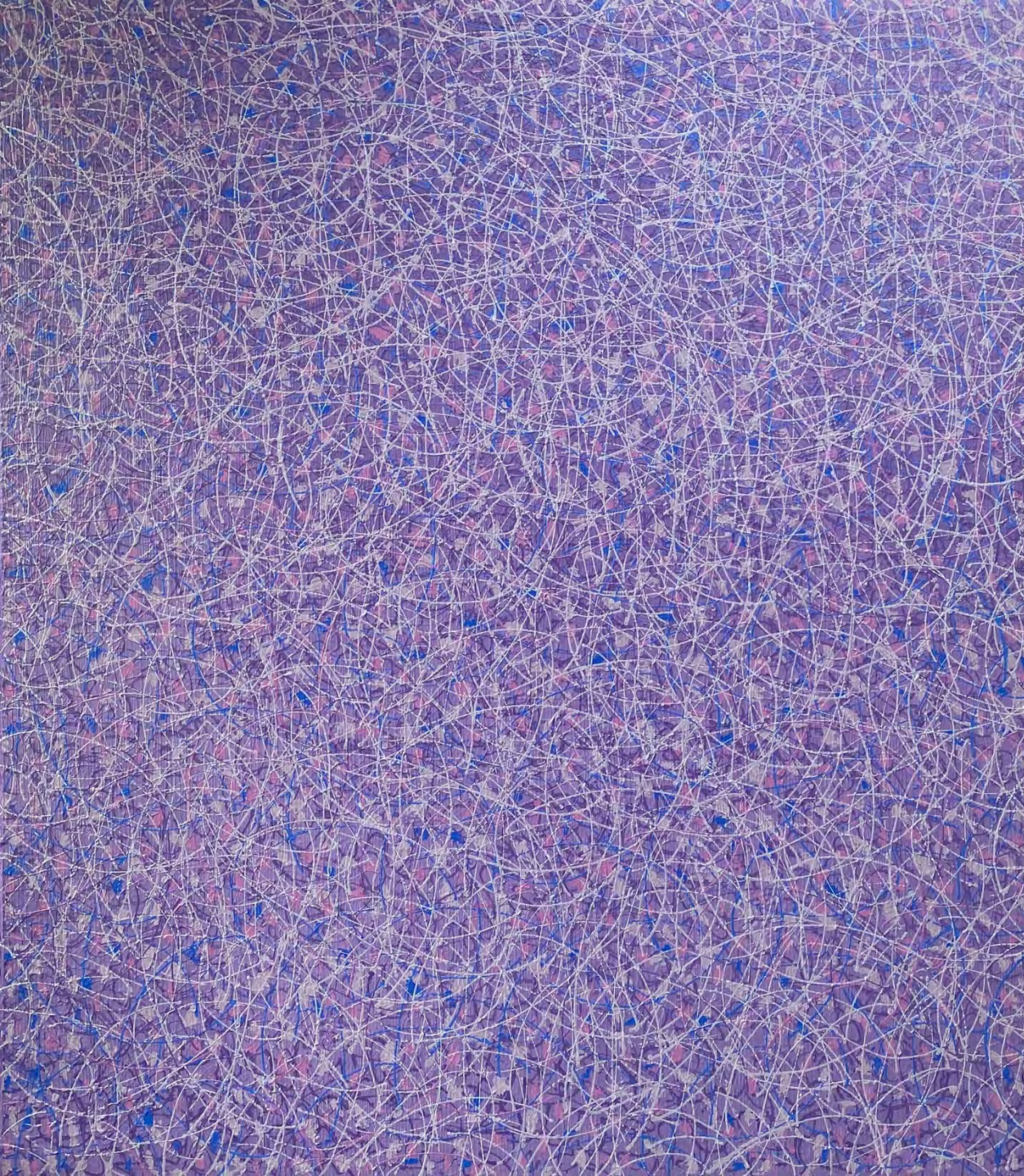
2019年 曾在胡志明市美術博物館展覽

200x180x4 cm / 79x71x2 inch

Acrylic on canvas stretched at timber frame







## 丁香滿庭時

### Lilac Landscape 2018#1

這幅作品以抽象的方式呈現了紫丁香的迷人之美。藍、紫、淺紫的色彩在畫布上交織成立體的線條，背景深邃如紫色的夜空，並點綴著淺紫色和藍色的斑點，營造出一種獨特的視覺效果。這件藝術品充滿了表現力，能夠讓觀眾陶醉於其中，感受到紫丁香的神奇魅力。

2019年 曾在胡志明市美術博物館展覽

180x140x4,5 cm / 63x55x2 inch  
Acrylic on canvas stretched at  
timber frame





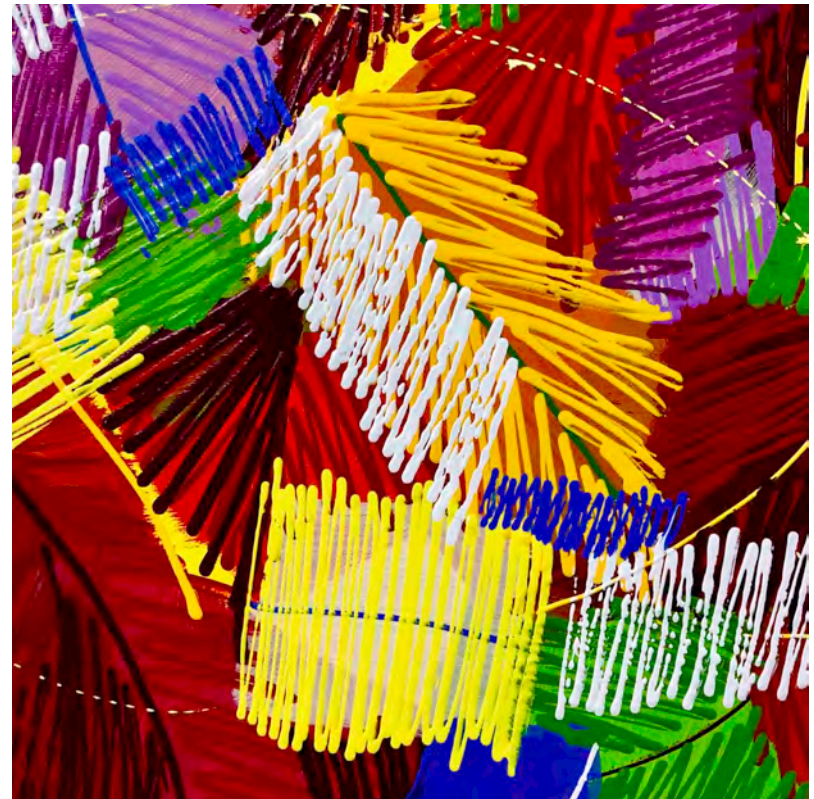


## 秋興 Autumn 2018#2

以抽象表現手法，詩意地呈現了初秋的第一個寒冷夜晚後樹葉的色彩變化。

2019年 曾在胡志明市美術博物館展覽。

Acrylic on linen stretched at industrial alloy frame  
200x200x2 cm / 79x79x1 inch





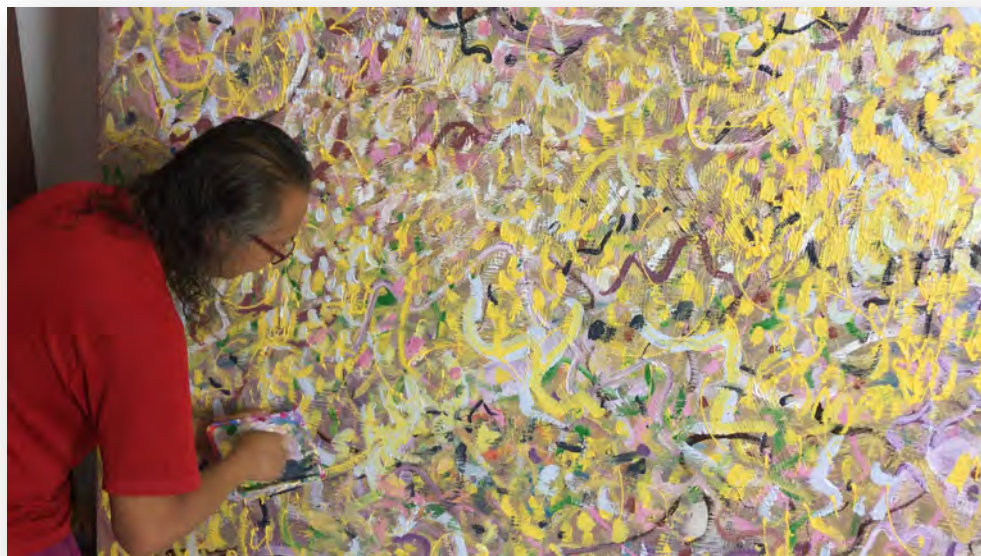


## 秋興 Autumn 2018#3

以抽象表現手法，詩意地呈現了初秋的第一個寒冷夜晚後樹葉的色彩變化。

2019年 曾在胡志明市美術博物館展覽。

Acrylic on linen stretched at industrial alloy frame  
200x200x2 cm / 79x79x1 inch







## 繁花 Flowers 2019#7

創作靈感來自荷蘭  
每年春季花卉展覽  
上盛開的鬱金香花  
海。

藉由這幅畫作，觀  
者能沉浸在豐富多  
彩的色彩之中，同  
時感受到藝術家生  
活中的愉悅氛圍。

Acrylic on canvas  
stretched at timber  
frame.

200x180x2 cm /  
79x71x1 inch



Video:  
*The making of Flowers 2019#11*



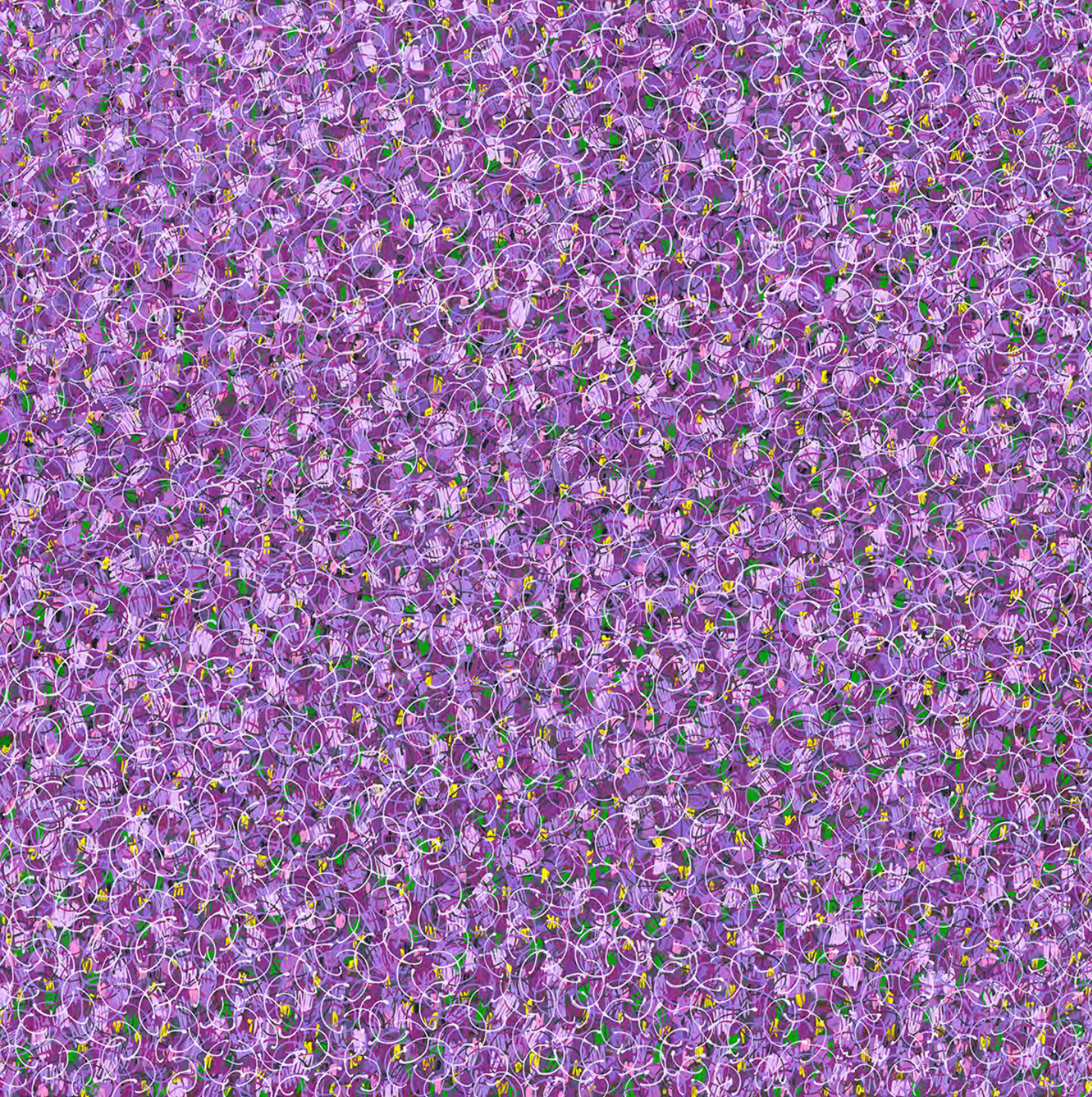
## 自然之美 Nature 2019#12

這幅畫作是宋薩克對春季盛開花卉所感受到的情感釋放，以抽象藝術風格呈現，融合了豐富的層次和色彩。這幅畫作展現了自然之美，將觀者帶入一個抽象而豐富的視覺饗宴。

Acrylic on linen stretched at  
industrial alloy frame  
200x200x2 cm / 79x79x1 inch







## 自然的禮讚

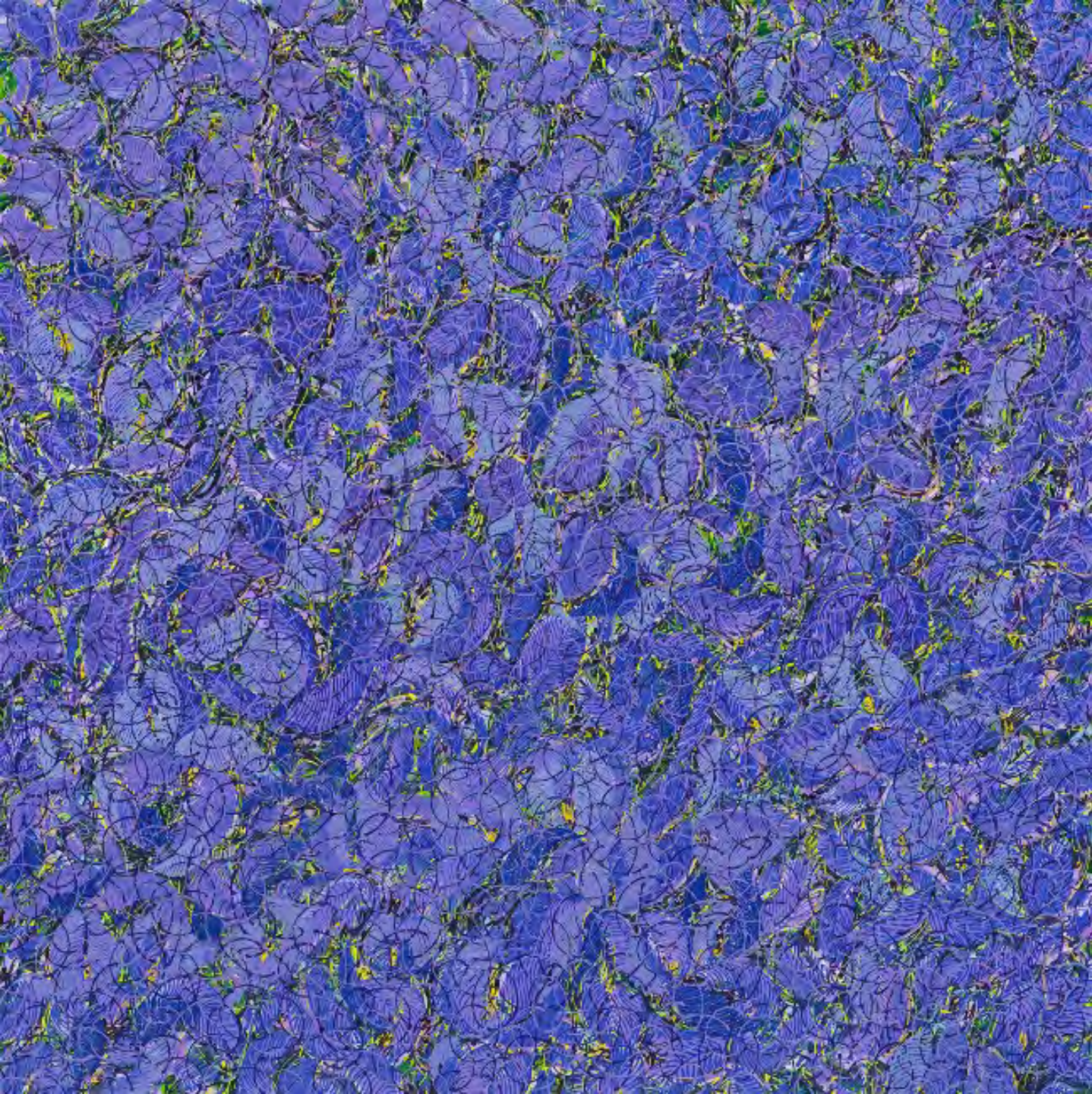
### Nature 2019#4

這幅畫作將觀者帶入抽象的花園，豐富的色彩和線條營造出一朵繡球花的壯觀。

Acrylic on linen stretched at industrial alloy frame  
200x200x2 cm / 79x79x1 inch







## 鳶尾 Flowers 2019#11

這幅畫作以具象抽象表現風格生動地呈現夏日盛開的鳶尾花，特別突顯了花瓣的優美線條。藝術家的靈感源自工作室旁的花園中的鳶尾花，捕捉到了這些花朵的生命力和美麗。

Acrylic on linen stretched at industrial alloy frame  
200x200x2 cm / 79x79x1 inch







秋夢

Autumn 2019#8

這幅作品以抽象結合具象的手法呈現了秋天舞動的樹葉。藝術家運用了紅色、棕色和橙色的色彩線條，通過堆疊和交織，創造出立體的空間感，帶給觀者一種秋天的夢幻感覺。



Acrylic on canvas stretched at  
timber frame  
200x160x2 cm / 79x63x1 inch



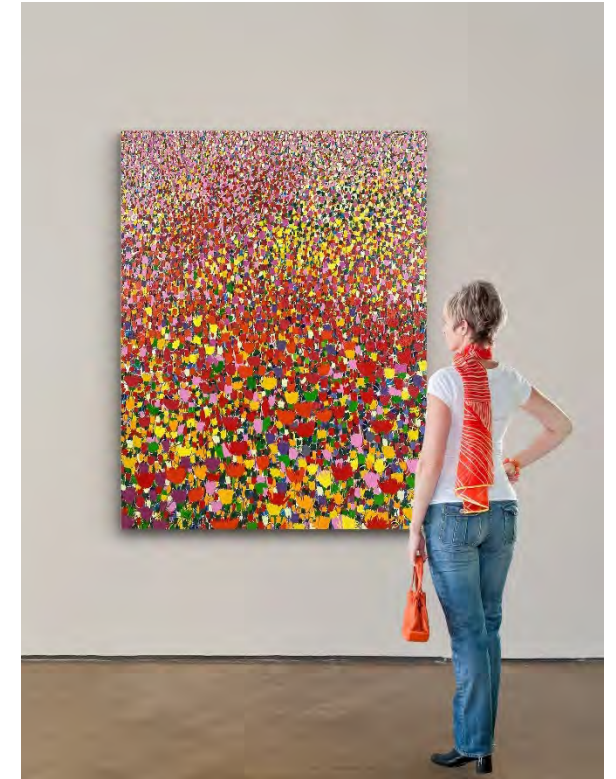
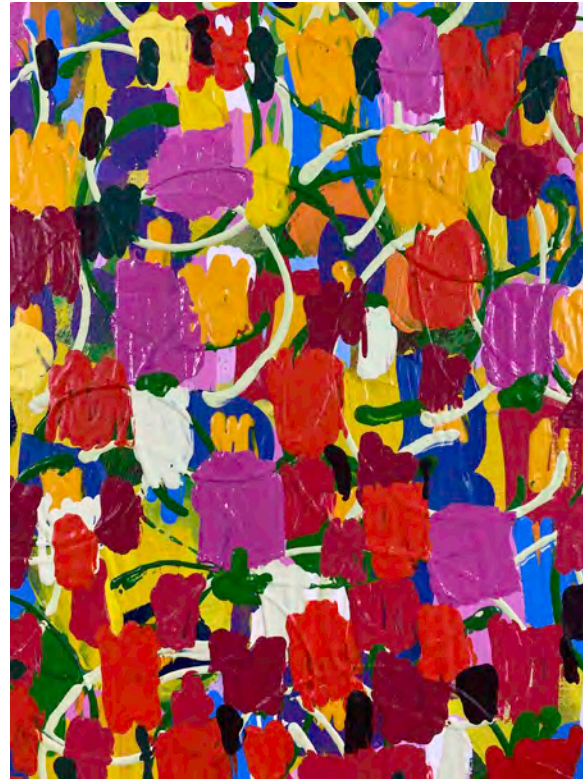


## 鬱金香Tulips 2020#1

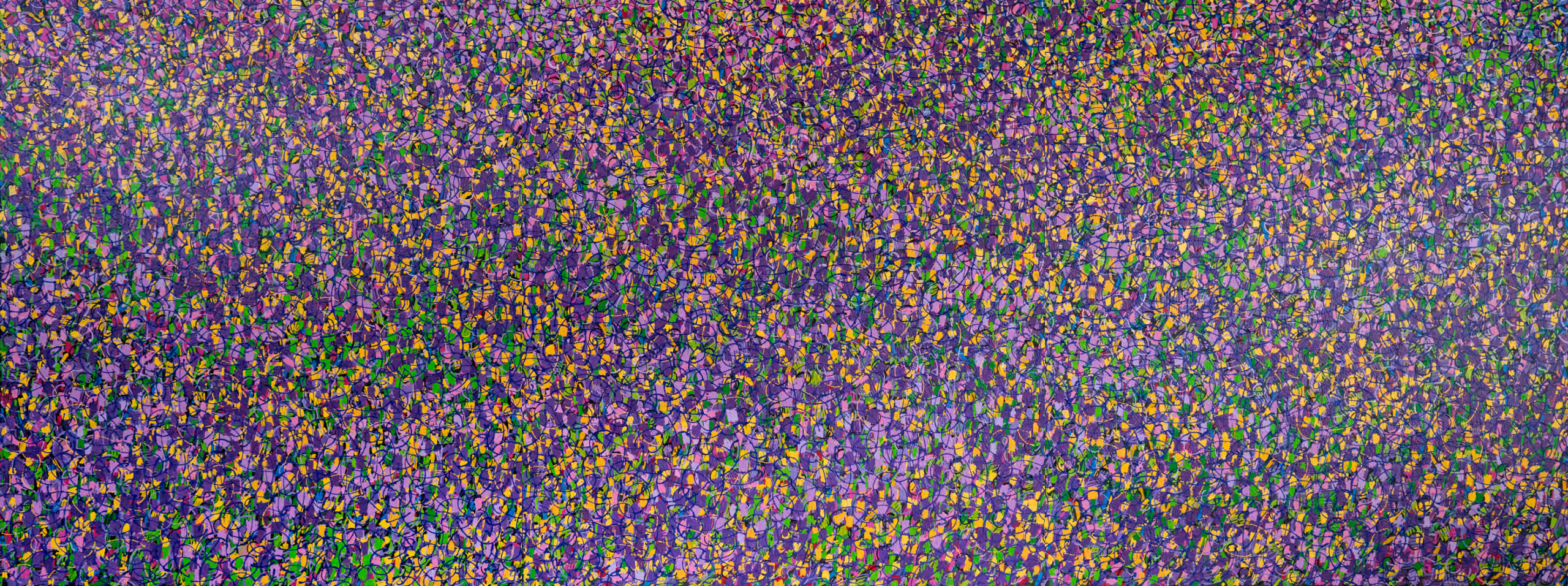
這幅畫作展現了荷蘭的鬱金香，它們以繽紛的色彩綻放，為觀者帶來愉悅的視覺享受。藝術家融合了抽象和具象的元素，使作品充滿了表現力，讓人流連忘返。

180x140x2 cm / 71x55x1 inch

Acrylic on canvas stretched at timber frame







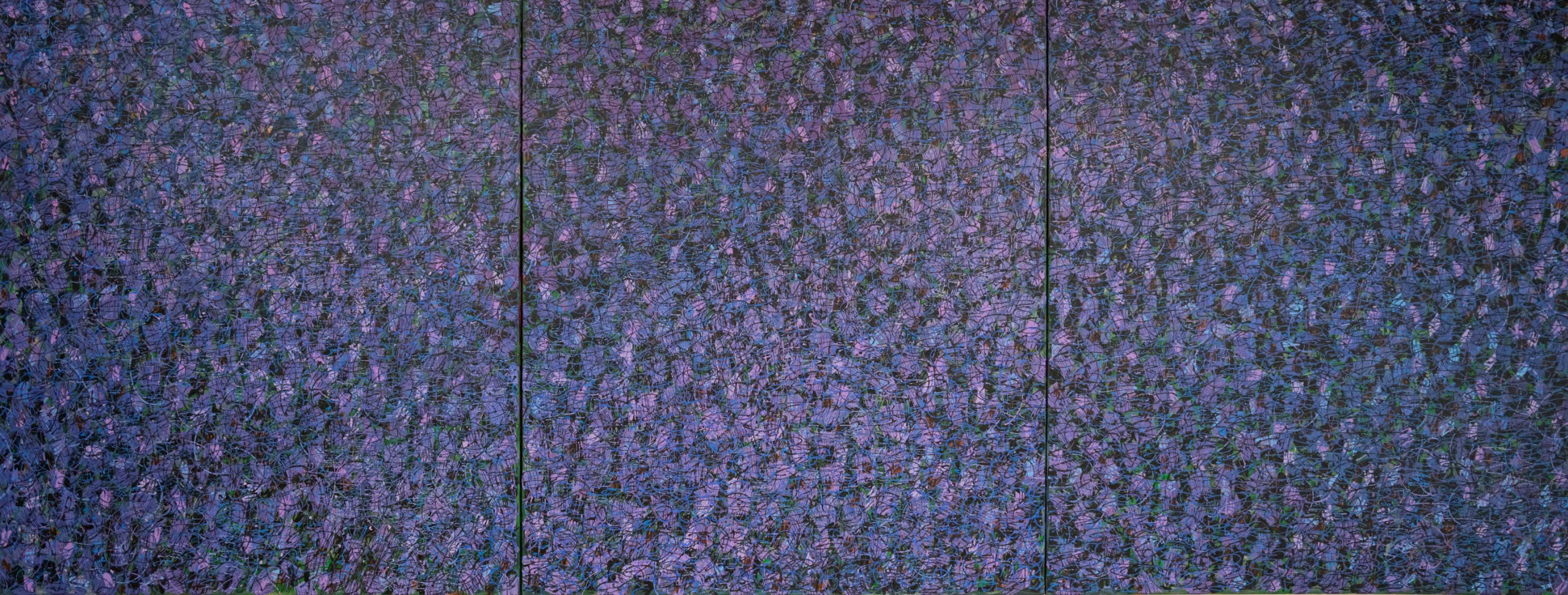
## 繁花 Flowers 2020#1

畫面捕捉了夏日繽紛色彩的抽象情感，  
如同一片紫、黃、粉紅色彩的花海，  
帶給觀者浪漫和愉悅的感受。

Acrylic on linen stretched at timber frames  
180x420x4 cm / 71x165x2 inch



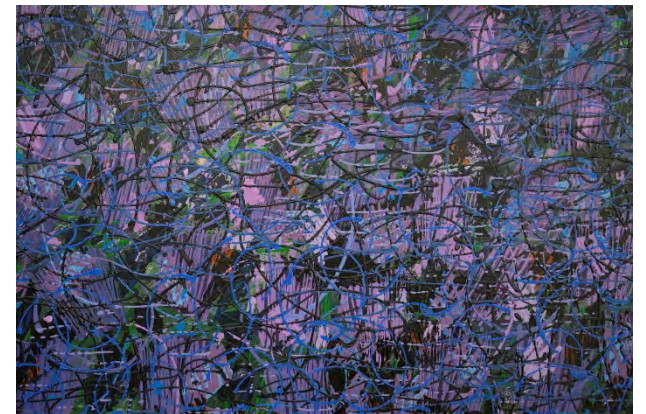




## Nature 2021#1

畫面呈現了紫藍色調的無盡變幻，呈現出藝術家心中盛開的番紅花景象。抽象現多變的色彩，彷彿帶領觀者進入一個充滿詩意和神秘的花境中。

Acrylic on linen stretched at three timber frames  
160x420x4 cm / 63x165x2 inch







繁花

Flowers 2021#2

春天繽紛的花卉，帶來歡樂與喜悅。

曾在義大利的巴薩諾德爾格拉帕藝術宮榮獲  
「弗裡達·卡蘿國際獎」 (*Frida Kahlo International Prize*)

獲得「藝術卓越獎」，並參展於美國布魯克林  
的「2021 Spectrum藝術展」

Acrylic on canvas stretched at timber frame  
100x100x2 cm / 39x39x1 inch







## 繁花

### Flowers 2021#5

這幅抽象表現主義畫作捕捉了盛開中的花園景象，呈現了充滿活力的六月晨光。鮮明而愉悅的色彩為特點。堆疊了多層壓克力顏料的、交織的形狀和裝飾性圖案，突顯了畫作的獨特風格。

曾在義大利的巴薩諾德爾格拉帕藝術宮榮獲  
「弗裡達·卡蘿國際獎」  
(*Frida Kahlo International Prize*)

Acrylic on linen stretched at  
a timber frame  
100x100x2 cm/ 39x39x1  
inch



## Video:

威尼斯雙年展基金會活動策劃人Salvo  
Nugnes和宋薩克於弗裡達·卡蘿國際  
獎頒獎典禮。



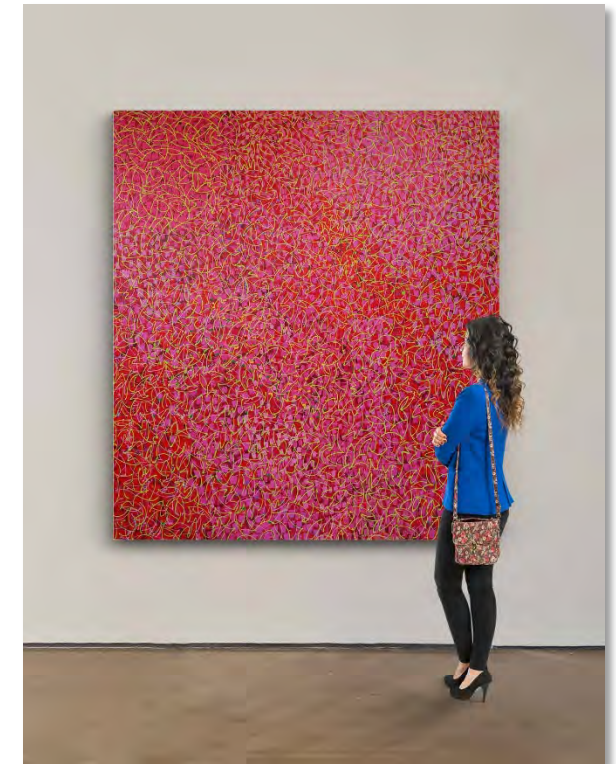
鬱金香

## Tulips 2022#3

這幅抽象表現主義畫作捕捉了盛開的粉紅色鬱金香花田，綠色線條形成鮮明對比，突顯出色彩的層次和豐富性。

200x180x2 cm / 79x71x1 inch

acrylic on linen stretched at industrial aluminium frame







## 鬱金香 Tulips 2022#4

鮮豔的鬱金香花田，律動性的融合色彩和線條展現如臨音樂，充滿豐富的結構和活力，宛如一首充滿朝氣的音樂。

200x180x2 cm / 79x71x1 inch  
acrylic on linen stretched at industrial aluminium frame







鬱金香

## Tulips 2023#1

畫作以豐富的色塊層層堆疊，呈現出豐富的視覺層次，打造出一幅充滿活力的畫作，展現了藝術家對春季盛開的鬱金香的印象。

200x200x2,5 cm / 79x79x1 inch

acrylic on linen stretched at industrial aluminium frame



Video: *The making of Tulips 2023#1*





鬱金香

Tulips 2023#2

春季盛開的紅色和粉紅鬱金香花田，多層次的色塊營造出豐富的立體感和深度。

200×250 cm / 79×98 inch  
Acrylic on canvas stretched at  
industrial aluminium frame







鬱金香

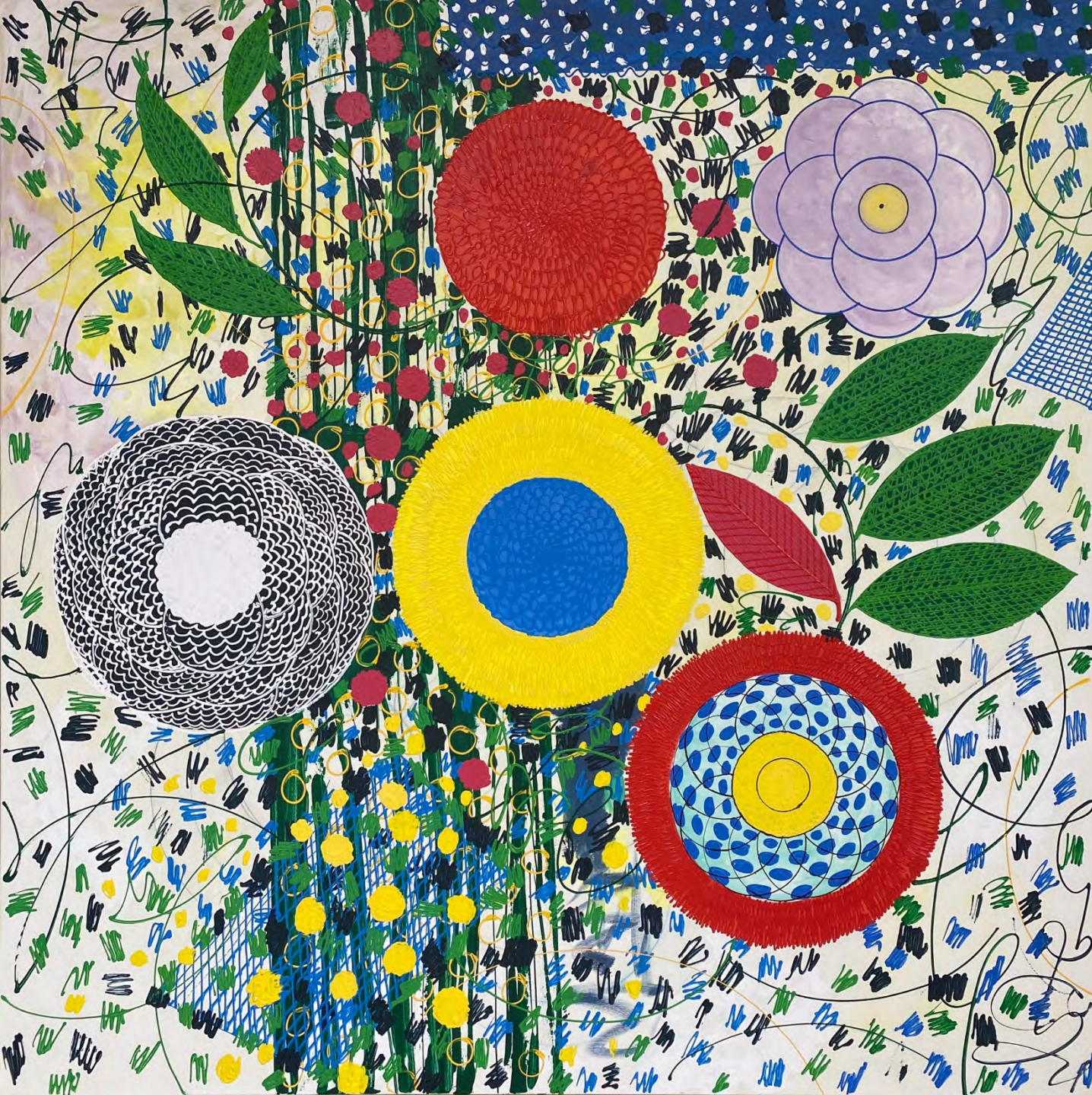
Tulips 2023#3

春季大片盛開的黃色鬱金香花田，透過多種不同的金黃色調相互堆疊，賦予畫面富厚且立體的層次。充滿了春日的生氣與活力。

200×250 cm / 79×98 inch  
Acrylic on canvas stretched at  
industrial aluminium frame







## 夢幻之美

### Nature of dreams 2023#1

這系列畫作展現了藝術家工作室院中盛開的大理花，結合抽象與具象風格，呈現出夢幻之美。畫面反映了藝術家對美的熱愛，將花園視為靈感泉源，表達了對夢幻和生命的熱情與渴望。通過多樣的色彩和風格，藝術家將情感和心境注入畫作之中，讓觀者沉浸其中，享受美的追求。

150x150x2,5 cm / 59x59x1 inch

acrylic on canvas stretched at timber frame



Video: *Inspirational flowers in my garden*





## 夢幻之美

### Nature of dreams 2023#2

這系列畫作展現了藝術家工作室院中盛開的大理花，結合抽象與具象風格，呈現出夢幻之美。畫面反映了藝術家對美的熱愛，將花園視為靈感泉源，表達了對夢幻和生命的熱情與渴望。通過多樣的色彩和風格，藝術家將情感和心境注入畫作之中，讓觀者沉浸其中，享受美的追求。

150x150x2,5 cm / 59x59x1 inch

acrylic on canvas stretched at timber frame



Video: *I love nature*